



MEX.
\$ 8⁰⁰
U.S. \$2⁰⁰
ARGENTINA
\$2⁰⁰ PESOS

No. 8



SIMPSON

COMICS

**HOMBRE
RADIOACTIVO**

EL HR SE
ENFRENTA
CON SU M^{AS}
TEMIBLE
ENEMIGO!

**"¡MAGMO
EL HOMBRE LAVA!"**

ESTA
HISTORIA
TE
QUITARÁ
LA
RESPIRACION!



ADEMÁS:
LA HISTORIA ÉPICA SOBRE
EL ORIGEN DEL
JOVEN RESIDUO NUCLEAR.

MATT
GREENING
VANCE
MORISON

"AY, CARAMBA..."! I BILL MORRISON EN MÉXICO!

Por Carlo Angie

Del 15 al 29 de mayo se llevó a cabo la segunda Convención de Modelismo Estático, Comics, Ciencia Ficción y Fantasía, "MECYF 96", en el Palacio Mundial de las Ferias, de la Ciudad de México, donde amablemente, el señor **Bill Morrison**, dibujante estelar de "Los Simpson", aceptó la invitación para asistir y convivir con todos los fanáticos de "Simpson Comics" y con el público en general... ¡y fue una experiencia tan divertida, como leer cualquier revista de la familia amarilla, favorita de todos!

El señor Morrison arribó al aeropuerto internacional de la Ciudad de México, el pasado martes 14 de mayo, a las 16:20 hrs., y ahí mismo recibió una calurosa bienvenida por parte del comité organizador del evento y de algunos ejecutivos de **Grupo Editorial VID**. También estuvo presente una gran cantidad de "fans", seguidores de los **Simpson**. Algo curioso de ese momento, fue la presentación de un letrero que decía: "Welcome to Springfield, Bill Morrison", pequeño gran detalle que le agradó al joven dibujante de **Bongo Comics**.

A pesar de llegar cansado por el largo viaje que realizó desde Los Angeles, California, Bill Morrison accedió a saludar y firmar autógrafos a todo aquél que lo solicitara. ¡Hubo, incluso, quienes se llevaron la firma en billetes de varias deno-

minaciones! Al día siguiente, el dinámico Bill se dio a la tarea de inaugurar el evento del año:

"MECYF 96", al lado de otra gran personalidad del comic a nivel mundial: el señor **Dennis O'Neil**. Para iniciar la gran inauguración, Bill tomó unas tijeras y cortó el listón, que estaba hecho con páginas de diversas revistas de "Simpson Comics". La expectación que provocó la presencia de estos ilustres personajes, hizo que la fila de entrada fuera tan grande... ¡que la gente tardó casi dos horas formada para entrar al lugar! Esa misma tarde, el señor Morrison estuvo obsequiando autógrafos en el stand de **Editorial VID**, y después inició lo que fue su primera conferencia en tierras mexicanas.

Cabe aclarar que Bill conoce muy poco el idioma español, así que contó con el apoyo del señor Guillermo

televisión, que narra cómo la abnegada progenitora de Homero abandona al que ahora conocemos como el abuelo

Simpson, dejándolo en el papel de padre soltero.



No sólo autógrafos, sino también dibujos, realizó Bill para todos los fans.

También en este episodio se ve cómo Homero se involucra en movimientos estudiantiles y se conoce un poco más sobre la adolescencia del cliente número 1 del bar de Moe.

Uno de los jóvenes asistentes sugirió a Bill que presentaran a todos los Simpson adultos (Homero, Marge, Barney, Moe, etc.) en un proyecto donde se muestre a estos personajes en correrías propias de niños, pero conservando su personalidad y características distintivas de cada uno de ellos. Bill aseguró que actualmente, el equipo de asistentes de Matt Groening trabaja en ese proyecto, así que hay que estar pendientes. Otra de las preguntas que más inquietaban a todos, era si Bart creería o siempre lo veríamos de diez años de edad. Bill dijo que, en ocasiones, tanto en la televisión como en los comics, aparecerán historias donde, por medio de sueños, se conocerán algunos de los posibles futuros de la eterna pesadilla del director Skinner; incluso, de vez en cuando, Bart aparecerá como un anciano.



Al preguntarle cuál de los personajes continúa



Miles de autógrafos firmó Bill durante la convención.

Huesca, quien se dio a la tarea de realizar una traducción simultánea, es decir, cuando alguien del público tomaba el micrófono y hacía una pregunta en español, el señor Huesca se encargaba de

plantársela a Bill en inglés, y cuando el mejor alumno de "Matt Groening" daba la respuesta, Guillermo la traducía para todos los presentes.

Muchas de las interrogantes fueron divertidas, así que nos enfocaremos a comentar algunas de ellas, como aquella donde se cuestionaba si Homero Simpson tenía madre, a lo que Bill respondió que existe un capítulo de la serie de



Bill Morrison causó furor entre todas las chicas que asistieron a "MECYF 96".





Tremendo fue el impacto que Bill Morrison causó entre el sector femenino, ya que miles de chicas solicitaron un dibujo o autógrafo.

era su preferido. Bill expresó su favoritismo hacia **Maggie**, pues como él mismo lo dijo: es una especie de sabio que nunca habla, pero está consciente de todo lo bueno y lo malo que sucede a nuestro alrededor... ¡y tal vez sea el más inteligente de todos los **Simpson**! Esta preferencia también se manifiesta al preguntarle cuál ha sido el capítulo del programa de televisión que más le ha agradado... Fue cuando toda la familia se encontraba en un partido de béisbol, y **Homero** comentaba que **Maggie** nunca había hecho algo bueno en su vida. En ese momento, una pelota está a punto de golpear a **Homero** en la cabeza, **Maggie** salta y lo salva... Como vemos, existe cierta ironía en la historia favorita de **Bill Morrison**.

Regresando al tema de Bart, Bill dio una magistral respuesta cuando un joven le preguntó si él podría educar a un hijo tan travieso y tremendo como el único hijo varón de Homero. Bill nos puso a reflexionar a todos al comentar: los hijos son un reflejo de la educación de los padres, lo que demuestra, una vez más, que los **Simpson** son una muestra de una excelente

Autógrafos, dibujos, conferencias. "Todo", definitivamente Bill Morrison se entregó a los fans en "MECYF '96".

lente crítica a la sociedad norteamericana.

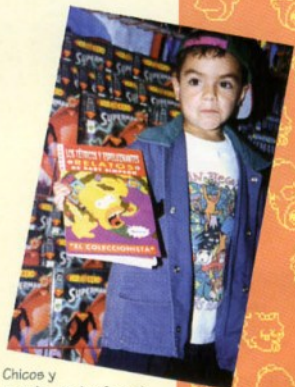
Durante las dos conferencias de **Bill Morrison**, se obsequiaron ejemplares de los **Simpson** autografiados por **Matt Groening**. Bill se llevó una grata impresión del público mexicano, y prometió regresar a nuestro país. A su vez, él se encargó de conquistar a todas las personas que tuvieron la oportunidad de convivir a su lado, debido a su simpatía y su eterna sonrisa en sus labios.

Bill Morrison es un joven talento que empezó desde abajo. Al principio no trabajaba con **Matt Groening** en el programa de televisión de los **Simpson**, sino que fue contratado para realizar las imágenes de dichos personajes, tanto en playeras como en gorras y en todos los artículos relacionados con Homero y su familia. Fue hasta después, que el señor Groening se dio cuenta del talento de Bill, y lo invitó a trabajar en el inicio de lo que, hoy en día, es la compañía **Bongo Comics**.

Actualmente, **Bill Morrison** planea traer a más gente del equipo de **Matt Groening**. Es maravilloso conocer a dibujantes como Bill Morrison, pero es inolvidable convivir con personas tan sencillas como **Bill Morrison**. Por ahora se terminó el espacio; pero aún hay mucho que comentar sobre **MECYF '96**. Así que continuaremos en el próximo

número.
No olviden escribir a:
Correo Chatarra
Camino a Sta. Teresa no. 1040, piso 9
Fraccionamiento Jardines en la Montaña
México, D.F. C.P. 14210

No se pierdan en **Simpson Comics** no. 9, el sensacional debut de **Tommy** y **Daly**.



Chicos y grandes, todos fans de "Simpson Comics", disfrutaron y se divirtieron durante el mejor evento del año: "MECYF '96"



Interesantes y amenas fueron las pláticas que **Bill Morrison** impartió durante la convención, apoyado por el señor **Manelick de la Parra**.



En todo un ídolo se convirtió **Bill Morrison** durante la "MECYF '96". Aquí rodeado por muchos de los voluntarios que pudieron autógrafa.

"LA AMENAZA DE LAVA LÍQUIDA DE MAGMO EL HOMBRE LAVA"

¡CON LA
APARICIÓN
DEL SENSACIONAL
ESCUADRÓN
SUPERIOR!

ES UN DÍA TÍPICO DE LIMPIEZA GENERAL EN ZENITH. TÍPICO SE ENTIENDE SI ERES MIEMBRO DEL SEPTETO DE HÉROES DE FAMA MUNDIAL, CONOCIDO COMO EL **ESCUADRÓN SUPERIOR**. TIENEN SU CUARTEL GENERAL EN LO ALTO DEL EDIFICIO MANDO, QUE QUEDÓ MUY DAÑADO DURANTE SU TITÁNICA BATALLA CONTRA **CABEZA HIPNÓTICA**, ASÍ QUE LO QUE ESTÁ SUCEDIENDO, ES ALGO MÁS QUE QUITAR EL POLVO.

¡DESPIERTA, HOMBRE RADIATIVO! UNA DE LAS EXPLOSIONES MENTALES DE **CABEZA HIPNÓTICA** VIÑO A DAR CONTRA ESTE **GENERADOR NUCLEAR** TAMAÑO MINITURA! YA HAY ALGO MÁS PARA LA BASURA.

¡ESPERE, CAP! YO...



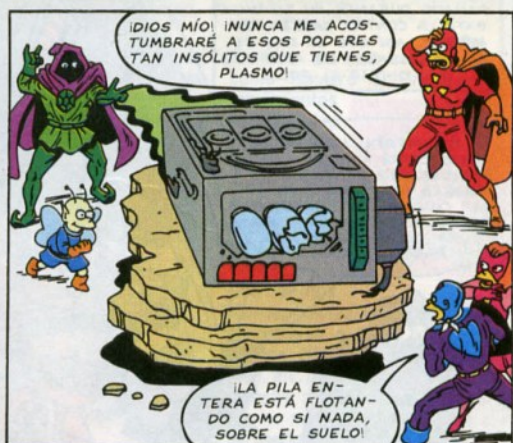
PRODUCCIÓN DE MATT GROENING

INSOMNE
STEVE VANCE
GUION, LÁPICES

SOMNOLENTO
BILL MORRISON
COARGUMENTISTA,
ACABADOS

SONÁMBULA
CINDY VANCE
COARGUMENTISTA,
COLORES

•VER ESCUADRÓN SUPERIOR, ANUARIO 1962.





HOMBRE RADIATIVO!
¡TIENES QUE DESHACERTE DE ESTA BASURA ANTES DE QUE REVIENTE... Y SE CARGUE A ZANITH!

¡VOY PARA ALLÁ, N.B.!



¡JESÚS! ¡ESTO ES UNA BOMBA NUCLEAR DE TIEMPO! DEBO ENCONTRAR UN SITIO DONDE TIRARLA... ¡Y RÁPIDO!

DESDE EL DAÑADÍSIMO EDIFICIO MANDO, LOS COMPAÑEROS DE ESCUADRÓN DEL HOMBRE RADIATIVO LO OBSERVAN.



¿CREES QUE LLEGARÁ A TIEMPO, CAPITÁN CALAMAR?

¡TIENE QUE LLEGAR, CHICA SEÑUELO!

HAY UN DEJO DE TEMOR EN SU VOZ... ¿ES SÓLO INQUIETUD POR UN COMPAÑERO, O ESTÁ PREOCUPADA POR MÍ?



¡HORROR! ¡YA ESTÁ MUY CALIENTE! TENGO SÓLO UNOS SEGUNDOS PARA ACTUAR. ¿PERO DÓNDE...?

¡UN MOMENTO! ¡YA TENGO LA SOLUCIÓN!



¡LAS CAVERNAS DE ZENITH SE EXTIENDEN MUCHOS KILÓMETROS BAJO TIERRA. ¡SI ESTALLA EL REACTOR, LA EXPLOSIÓN QUEDARÁ ENCERRADA AQUÍ!



¡YA ESTOY EN LAS PROFUNDIDADES DE LA CAVERNA! ¡AHORA, EL PASO SIGUIENTE...!

BATHOONK!



¡CON UN PUÑETAZO LOGRÉ
LLEGAR AL INMENSO RÍO SUB-
TERRÁNEO QUE PROVEE DE
AGUA POTABLE A ZENITH! ESTO
DEBERÁ ENFRIAR LAS BARRAS
DE COMBUSTIBLE DE PLUTO-
NIO PARA EVITAR QUE EL
REACTOR EXPLOTE.



AHORA QUE EL
ASUNTO SE SOLUCIONÓ,
REGRESARÉ AL CUARTEL
DEL ESCUADRÓN
SUPERIOR

PERO AL MARCHARSE, EL HOMBRE RADIATIVO NO VE UNA
NUEVA GRIETA FATÍDICA EN EL PISO DE LA CAVERNA.



POCO DESPUÉS, EN
EL EDIFICIO MANDO...

¡H.R.! ¡YA
REGRESASTE Y
LA CIUDAD NO ES
UNA RUINA AR-
DIENDO! ¡NOS HAS
SALVADO!

SÓLO
CUMPLOCON
MI DEBER,
RATITA.

QUIZÁS UN DÍA TENGA EL
CORAJE DE TOMAR A CHICA
SEÑUELO EN MIS BRAZOS Y...
¡WO! SEGURO LE REPUGNARÁN
MIS EXTRAÑOS TENTÁCULOS
DE CALAMAR QUE OCULTO CON
MIS GUANTES.

¡EL CAPITÁN CALAMAR
ES TAN FRÍO... TAN
DISTANTE... ¡CUÁNTO
ANSÍO SENTIR EL
ABRAZO DE SUS
EXTRAÑOS TENTÁ-
CULOS DE CALAMAR!



CON TODO EL ESTRAGO QUE CAUSÓ CABEZA HIPNÓ-
TICA, QUÉ SUERTE QUE EL ESCUADRÓN SUPERIOR
TIENE A MILES MANDO PARA QUE NOS FINANCIE
TODO LO QUE DEBE HACER PARA CUBRIR EL COSTO
DE ESTE DAÑO, ES LLAMAR AL PENTÁGONO Y
VENDERLE UN PAR DE SUS ARMAS DE MI-
LLONES DE DÓLARES.

INCLUSO, MIS
COMPAÑEROS
DE EQUIPO NO
SABEN QUE YO
CORAZÓN IN-
TRÉPIDO, SOY
SECRETAMENTE
MILES MANDO.

HAY PERSONAS EN LAS
ALTAS ESFERAS DE NUESTRO
GOBIERNO, QUE PIENSAN QUE
NUESTRA LIBERTAD NO VALE EL
PRECIO DE UNAS POCAS ARMAS
SOBREVALORADAS. ¡NO CREEN QUE
PODAMOS LUCHAR CONTRA UNOS
CUANTOS GUERRILLEROS, EN EL
SUR DE ASIA!



PERO SI HOY NO DETE-
NEMOS A LOS ROJOS EN
ASIA, MAÑANA TENDREMOS
QUE LUCHAR CONTRA ELLOS
EN SAN FRANCISCO. ¡WAY
QUE DETENER A ESOS
PACIFISTAS LOCOS!

NO TE PREOCUPES, QUE
ASÍ SERÁ. HE RECLUTA-
DO ALGUNOS PATRIOTAS
VERDADEROS DEL SERVI-
CIO SECRETO Y ALGU-
NOS GUERRILLEROS
CUBANOS...

¿ME PER-
MITES UNA
PALABRA,
H.R.?



¡WESÚ! NUNCA HE VISTO A NIÑO BICHO TAN LUGUBRE. POR LO MENOS, NO DESDE LA ÚLTIMA VEZ.

¿QUÉ PASA, N.B.? YA PASÓ EL PELIGRO, ¿NO?

¡ME TEMO QUE UNA NUEVA AMENAZA SE CIERNE SOBRE NOSOTROS, H.R.I



SIN ESE GENERADOR NUCLEAR, S.E.N.T.I.N.E.L., NUESTRO CÉREBRRO CIBERNÉTICO QUEDARÁ INUTILIZADO. EL SERVICIO SECRETO DEPENDE DE NUESTRA CONEXIÓN, VÍA SATELITE, PARA SUPERVISAR LA ACTIVIDAD COMUNISTA EN TODO EL MUNDO!

EN ESTE MISMO INSTANTE, LOS ROJOS PODRIAN ESTAR PREPARANDO LA INVASIÓN DE EUROPA, INCLUSO, LA INSTALACIÓN DE BASES DE MISILES EN CUBA, ¡Y NO TE ENTERARÍAS. HASTA QUE FUERA DEMASIADO TARDE!

SENTSIBLE INTELIGENCIA ELECTRONICA.



¿QUÉ TIENE ESO QUE VER CONMIGO, DOCTOR?

¡ÉSTE ES UN NIÑO PRODIGIO DE 12 AÑOS, QUE VA A QUEMARSE LAS PESTAÑAS HASTA LOGRAR ARREGLAR ESE EQUIPO!

TEMO QUE TENDRÉ QUE POSPONER MIS ESFUERZOS PARA QUITAR ESA FLECHA PARARRAYOS DE TU CABEZA."

*INCRUSTADA EN LA CABEZA DE H.R., NÚMERO 7.



ENTONCES, ¡SE ACABÓ! ¡ADIÓS MIS ESPERANZAS DE RECUPERAR MI CUERO CABELLUDO NORMAL! PERO SÉ QUE DOC ESTÁ ACTUANDO LO MEJOR POSIBLE. DEBO EVITAR QUE SE ENTERE DE MI DECEPCIÓN.

¡SÍ, YA VEO. ME IMAGINO QUE EN ESTE MISMO MOMENTO, EL MUNDO LIBRE NECESITA, MÁS QUE YO, AL DR. BIX BENTLEY, JR., ALIAS NIÑO BICHO.

¡CARAY! ESTO SIGNIFICA QUE YO, CON MI IDENTIDAD SECRETA DEL RICO PLAYBOY CLAUDE KANE, NO PODRÉ LLEVAR A GLORIA AL BAILE "CABEZA DESCUBIERTA". ESPERO...



ESPERO QUE NO ESTE DEMASIADO DECECCIONADA. YA BUSCARÉ OTRA FORMA DE COMPENSARLA.

¿HMMM...? ¿QUÉ? OH, LO SIENTO, CLAUDE. ¿ME DECÍA ALGO?



LE EXPLICABA QUE NO PODRÉ LLEVARLA AL BAILE "CABEZA DESCUBIERTA", EL VIERNES POR LA NOCHE. PROMETÍ A PAPÁ QUE IBA A... CUBRIR EL CÉSPED DE ABONO.

NO SE PREOCUPE, CLAUDE. NO QUIERO APARTARLO DEL CUMPLIMIENTO DE SU DEBER.

GRACIAS A DIOS QUE NO TENDRÉ QUE ARRUINAR MI NOCHE CON ESTE PAPA-NATAS!



PARTE 2

SOLO CONTRA EL HOMBRE LAVA

PERO PRIMERO RETRASEMOS EL RELOJ UNAS HORAS, PARA OBSERVAR A LOS CHICOS QUE LLEGAN A LA ESCUELA SECUNDARIA DE ZENITH. INCLUSIVE, AL MUJ PULCRO, TRABAJADOR Y ESTU- DIANTE SOBRESALIENTE ROD (EL JOVEN RESIDUO NUCLEAR) RUNTLEDGE.

¿QUIÉN SE VA A CLAVAR HOY, SENTADO AL LADO DE ROD RUNTLEDGE, EN EL AUTOBÚS ESCOLAR?

¿LO DICES EN SERIO? ¿IR EN EL AUTOBÚS AL LADO DEL RUNT?

¡TE APUESTO A QUE ESE RATÓN DE BIBLIOTECA TIENE POUULLA!

LA ESCUELA SECUNDARIA DE ZENITH



MÁS TARDE, LOS ESTUDIANTES SE METÍAN EN EL AUTOBÚS.

21, 22, 23... ¿DÓNDE ESTÁ EL SR. RUNTLEDGE?

LA ÚLTIMA VEZ QUE LO VI ANDABA POR LOS LOCKERS.

¡NO, JO! ¡DÍSELO TÚ, BUCK!



¡AY...! OTRA VEZ, RUNTLEDGE....

GRACIAS POR RESCATARME, SEÑOR.

¡ESOS MALDITOS RATONES! SI NO TUVIERA QUE ACTUAR COMO UN PATÉTICO MARIQUITA, PARA QUE NO SOSPECHEN QUE SOY EL JOVEN RESIDUO NUCLEAR...





¡JA, JA, JA, JA, JA, JAI!
¡CORRAN, INSIGNIFICANTES
HUMANOS! ¡HUYAN ANTE EL
PODER DE

MAGMO,

EL HOMBRE LAVA!

¡YO RIJO EL MUNDO
EN LAS ENTRAÑAS DE
LA TIERRA! VENGO A CON-
QUISTAR LA SUPERFICIE
DEL REINO Y... ¡BAH! ¡POR
QUÉ ME MOLESTO EN
DAR EXPLICACIONES!
¡PREPÁRENSE PARA
LA ESCLAVITUD,
ENTES ENDEBLES!

¡AY! ¡QUÉ SER
TAN EXTRAÑO...!
¡Y... HABLA NUESTRO
IDIOMA!





EL AGUA, AL CAER EN LA PIEL SUPERCALIENTE DEL HOMBRE LAVA, FORMA NUBES DE VAPOR.



¡AHORA! MIENTRAS ESTÁ ENCEGUECIDO POR EL VAPOR...



¡AUCHI! ISENTÍ ALGO, AUNQUE SOY CASI INVULNERABLE!



¡ESTO SE COMPLICAI! OJALÁ ESTUVIERA AQUÍ EL HOMBRE RADIACTIVO.

ESTÁ CLARO. ME VENGO A TOPAR CON UNA BARBACOA AL ROJO, Y NO TENGO NADA PARA PONER EN LA PARRILLA.

LA COSA ESTÁ QUE ARDE. TENDRÉ QUE PROBAR ALGO DIFERENTE.



QUIZÁS ESTA IDÓNEA BARRA DE ACERO SUPERRESISTENTE...



¡O QUIZÁ NO! ¡HORROR!







¡MAGMO SE VA!
¡SE HA OLVIDADO DE MÍ!
¡VA DIRECTO HACIA
ZENITH!

¡DIOS MÍO! ¡LA TÍA
JUNE! SU HOGAR DE
ANCIANOS ESTÁ SU-
BIENDO ESA COLINA...
¡JUSTO POR DONDE
PASARÁ MAGMO!



¡DEBO... JMMM...
SALIR DE AQUÍ!
¡JMMM! ¡TENGO QUE
PROTEGER A LA
TÍA JUNE!



¡QUÉ MÁQUINA
TAN... PESADA!
PERO DEBO...
INTENTARLO...

¡QUÉ CANSADO ES-
TOY! SI NO ME HUBIE-
RA QUEDADO HASTA
TARDE, PREPARANDO
ESE EXAMEN DE
LATÍN...



¡IMPOSIBLE!
¡NO PUEDO
LEVANTARLA!

¡ESTOY ATRAPADO!
MAGMO VA A DES-
TRUIR ZENITH... ¡Y
YO NO PUEDO
DETENERLO!

LES HE FALLADO
A TODOS... A LA TÍA
JUNE, AL HOMBRE RA-
DIACTIVO, A TODOS
LOS INOCENTES HABITANTES DE ZENITH...



¡Y SEGURO QUE
LLEGARÉ TARDE
PARA EL EXÁMEN
DE LATÍN!

¡AY! CUANDO ME CON-
VERTÍ EN EL JOVEN
RESIDUO NUCLEAR NO
IMAGINÉ QUE TERMI-
NARÍA ASÍ.

QUIZÁS EL MUN-
DO ANDARÍA ME-
JOR SI EL JOVEN
RESIDUO NUCLEAR
NUNCA HUBIERA
TENIDO ORIGEN.

PARTE 3

¡SÍ, ÉSTE ES MI ORIGEN...!

ESE DÍA FUNESTO
QUE CAMBIÓ MI VIDA PARA
SIEMPRE, ¡CUANDO ME
CONVERTÍ EN EL JOVEN
RESIDUO NUCLEAR!

¡IDIOS MÍO! LO
RECUERDO COMO SI
HUBIERA SIDO AYER.



TODO EMPEZÓ COMO UN DÍA CUALQUIERA. ESTABA HA-
BLANDO CON LOS OTROS CHICOS, DESPUÉS DE CLASE...

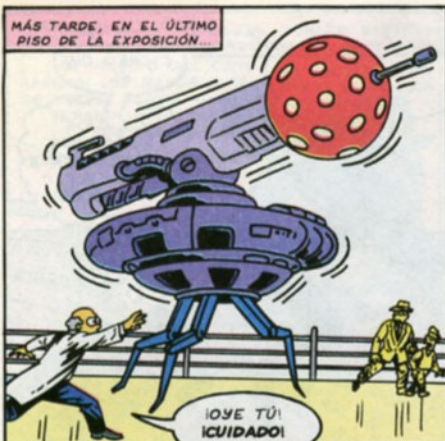


¡NO DEBÍ HABERME
ENMENDADO! TENÍA
MÁS AMIGOS CUANDO
ERA UN APRENDIZ DE
DELINCUENTE JUVE-
NIL.





MÁS TARDE, EN EL ÚLTIMO
PISO DE LA EXPOSICIÓN...



¡EL GIROESTABILIZADOR
SE HA QUEMADO! EL XENO-
RRAYO ESTÁ DESEQUILIBRA-
DO... ¡SE VA A CAER!



VIENE JUSTO HACIA NOSO-
TROS! ¡DEBO SALVAR A ROD
SIN REVELAR MI IDENTI-
DAD SECRETA!

¡RÁPIDO,
ROD... POR
ENCIMA DE
LA BARRA.



¡SALTA!



ESTAMOS BIEN,
ROD... ¡PERO NO
MIRES HACIA
ABAJO!

¡AYUDAD!
¡ESTÁN COLGAN-
DO DESDE EL
ÚLTIMO PISO!

NO VEO
NADA... ¡SE ME
CAYERON LOS
ANTEOJOS!



¿HUH? ¡UNA
REPENTINA RÁFAGA
DE ENERGÍA... VIENE
DE LA MÁQUINA!

¡SIENTO ALGO
EXTRAÑO...! ¡UN
HORMIGUEO EN
EL CUERPO!





RÁPIDAMENTE EXPLIQUE.

ME IMAGINO QUE COMO ABSORBÍ LOS RAYOS A TRAVÉS DE USTED, TENGO AHORA UNA VERSIÓN MINÚSCULA DE SUS PODERES.

TU, GRANUJA! COMO HAS DESCUBIERTO MI IDENTIDAD SECRETA, TENDRÉ QUE HACERTE MI PUPILLO Y COMPAÑERO... ¡AUNQUE VIVAS CON TU TÍA!

¡CARAMBA!

PERO POCO DESPUÉS, LA TÍA JUNE SUFRIÓ UNO DE SUS ESTADOS FEBRILES Y FUE TRASLADADA A UNA CLÍNICA DE REPOSO. YO ME MUDE CON CLAUDE, DESPUÉS DEL OBLIGADO PASO A UN ASISTENTE SOCIAL DE PROTECCIÓN A LA INFANCIA.



ASÍ FUE COMO NACIÓ EL EQUIPO DEL HOMBRE RADIACTIVO Y EL JOVEN RESIDUO NUCLEAR.



¡Y AHORA LE HE FALLADO! HE FALLADO AL HOMBRE QUE ME ENSEÑÓ LO QUE ES SER HÉROE...

QUE ME ENSEÑÓ CÓMO PROTEGER MI IDENTIDAD SECRETA CON SÓLO UNOS ANTEOJOS FALSOS... QUE ME ENSEÑÓ QUE CON EL GRAN PODER VIENEN LOS MEJORES ASIENTOS EN LOS EVENTOS DEPORTIVOS MÁS IMPORTANTES...



NO LO VOY A DECEPCIONAR... NI TAMPOCO A LA TÍA JUNE!

¡CUIDADO, MAGMO... AQUÍ VIENE EL JOVEN RESIDUO NUCLEAR!

PARTE
4

EL ENCUENTRO FINAL

EL BOLETÍN INFORMATIVO DICE QUE EL JOVEN RESIDUO NUCLEAR ESTABA LUCHANDO CONTRA UN EXTRAÑO MONSTRUO QUE QUIERE CONQUISTAR EL MUNDO.



¡CARAY... ES LA TERCERA VEZ ESTA SEMANA!



¡NUNCA ME LO PERDONARÉ SI LE PASA ALGO A RODI!

EL LUGAR DE LA PERFORACIÓN ESTÁ CERCA...

HAY UN ENORME AGUJERO, UNA ESTELA DE DESTRUCCIÓN...



PERO NI CON MI VISIÓN INTENSIFICADA, POR LA ENERGÍA ATÓMICA PUEDO VER AL J.R.N.











MIENTRAS ESTÁ INCONSCIENTE, ¡VAMOS A MANDAR A ESTE BICHO INSPORTABLE AL LUGAR DE DONDE VIÑO!



¡WUAU! ¡ESTO VA HACIA ABAJO, MILES DE KIÓMETROS!

¡AHORA SÓLO DEBEMOS SELLAR EL AGUJERO CON...



DESPUÉS

¡PERFECTO! ¡ESTE ACERO DE GRUESO CALIBRE DEBERÁ SUJETARLO!

¿SEGURO QUE AL AEROPUERTO DE ZENITH NO LE IMPORTARÁ QUE LE QUITEMOS EL RADAR?



OH, PROBABLEMENTE TENGAN VEINTE DE ÉSTOS. ¡NO SE DARÁN CUENTA QUE NO ESTÁ!



LA DERROTA DE MAGMO DEJA MUCHAS PREGUNTAS SIN RESPUESTA. ¿CUÁNTOS SERES VIVIENTES HAY ALLÁ ABAJO? ¿QUÉ CIVILIZACIÓN TIENEN? ¿POR QUÉ VESTÍA MAGMO ESE RIDÍCULO TRAJE DE BAÑO?

ME IMAGINO QUE TENDREMOS QUE ESPERAR SU INEVITABLE REGRESO PARA SABERLO.

¡PELIGRO! ¡MONSTRUO SUBTERRÁNEO! ¡SE RUEGA NO MOLESTAR!



EL HOMBRE RADIATIVO Y EL JOVEN RESIDUO NUCLEAR





Hey, Simpsonmaniacos: todas sus cartas y dibujos que hemos recibido son superfabulantes. Por desgracia no podemos ponerlos todos, pero no dejamos cartas sin leer. Para que sus dibujos sean publicados, traten de ser originales. ¡No copien! ¡Diviertanse! ¡Alquense! ¡Háganlo a su manera! **¡Y por Dios, hagan su mayor esfuerzo!**

**ESTO SE ATREVIÓ A MANDARLO
JORGE SILVA GRANADOS.**

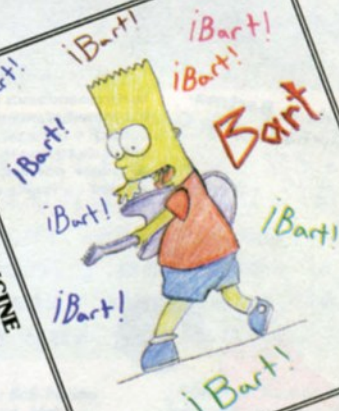
**SIMPSON
COMICS**



Editores:

Esta carta la mando con mis 3 opciones para el otro anexo de Correo Chatarra (a ver si me gana el premio sorpresa). Tengo 15 años. ¡Ah! Se me olvidaba: ¿por qué no le pusieron estampa a la revista #4 de Los Simpson? Vi la misma edición, pero en inglés, y traía una estampa. ¿Qué pasó? Por último: un saludo a la

**ESTE ES UN ALUCINE
DE JOSÉ L. JIMÉNEZ G.**



chava más hermosa, Vanessa, que ya me haga caso, ¿no?

Joaquín Álvarez Sandoval
México, D.F.

¡Tus propuestas se fueron derecho a la lista y las tomaremos muy en cuenta! Con respecto a la estampa, no la dimos por respeto al beisbolista. ¿A ti no te hubiera dado pena salir así? Y por favor, Vanessa, hazle caso a Joaquín.

¡Hola!

Antes que otra cosa, quiero darles las gracias por darnos a tantos y tantos fans de Los Simpson la oportunidad de leer sus historietas. La verdad, no hay palabras de agradecimiento suficientes. Como

un gran favor, y de acuerdo (creo yo) con muchos de los compañeros lectores, sería bastante bueno que los Simpson Comics vinieran protegidos dentro de una bolsa. Muchas gracias por leer mi carta y por tomarse



la molestia de leer todas las que

AQUI SE PROYECTÓ OMAR J. GARCÍA.

Gracias por tomarte tu tiempo en escribirnos y leernos. Para nosotros es imposible poner las revistas en bolsas, ya que esto elevaría el precio del comic, y tendría que aplicarse a todas y cada una de nuestras publicaciones, lo cual, resultaría caótico.

Luis H. Moreno Luna
Xalapa, Ver.

Bien, Omar, ya no te preocupes por las respuestas a sus dudas; hemos llegado Los Agentes Secretos Simpson, y este comic ya no será igual.

Tuvimos que publicar este dibujo de Christian M. Morales F.



Escribo esta carta para dar mi punto de vista sobre su revista, y pienso que es pura... dinamita! Y es la mejor revista que he leído en toda mi vida. Al leerla, siento que los estoy viendo por la televisión. Quisiera

darles una

Ésta es de la Bartma-
niaca Bertha Gaytán C.



Te recomendamos que te suscribas inmediatamente a Simpson Comics, y te llegará a la comodidad de tu hogar. Nos es difícil poner pósters, ya que la edición en inglés no los contiene.



**ÍORALE CON ESTE DIBUJO
DE GERARDO CAMACHO J!**

Les mando un saludo y mis felicitaciones desde mi máquina de escribir. Me encanta su comic, es una superidea. Les quiero decir, como crítica constructiva, que su idea de las preguntas que nos contestan es súper, pero yo noté que algunas de las preguntas no las saben contestar muy bien. Tengo 13 años, y si me pusieran un examen de Los Simpson, lo contestaría mejor que uno de la escuela. Me

sugerencia para enriquecer su revista: pongan un tipo de entrevista de Los Simpson.

¿Qué onda? Yo no sabía que existían Simpson Comics, sino que en un puesto de revistas en el D.F. la vi y dije: "¡Ay, caramba! ¡Qué padre!" No me resistí y la compré. Lo malo es que aquí, en Xalapa, ya la busqué por todos lados y no la hay. ¿Qué hago? Manden siquiera unos cuantos, ¿no? También me gustaría que pusieran un póster de Bart y su familia, tamaño caguama, en algún número



Qué loco está Ángel Cecilio A. C.

Alma López Correa
México, D.F.

¿Mejor revista? Y esto es sólo el principio de una gran línea de comics. Espérate a que lleguen Bartman, El Hombre Radioactivo y Tomy y Daly, con historias nunca antes vistas.

ÉSTOS SON LOS SIMPSON FANS QUE NOS MANDARON SUS DIBUJOS Y CARTAS A CORREO CHATARRA Y, BUENO, NOS VIMOS OBLIGADOS A PUBLICARLOS.



¡BIENVENIDA, RAZA SEGUIDORA DE LA FIEBRE AMARILLA, A ESTA RECIÉN DESEMPACADA SECCIÓN! Aquí nos podrán hacer las preguntas de todo lo que ignoran, y nosotros las contestaremos, por más absurdas, locas y desquiciadas que parezcan.

¿Qué quiere decir la "J" en Bartolomeo J. Simpson?

Jorge Silva Granados
Chilpancingo, Gro.
Rafael Martínez Tirado
México, D.F.
E.A.F.
Minatitlán, Ver.

R.-Ha habido 4: Bob Patiño (su eterno amigo), Mel Patiño (el actual), Robert Patiño (su mediohermano) y Raghib Patiño (durante los '60).

¿Cómo se llaman las gemelas que van en el salón de Bart?

¿Son las odiosas Sherry y Terry a las que te refieres?

R.-Quiere decir "Jo-Jo", y no se lo puso Matt Groening, sino Nancy Cartwright, la voz de Bart en inglés.

¿Cuántos años tiene Lisa?

Raúl Emmanuel Gutiérrez Mojarro
Guadalajara, Jal.

R.-Lisa nació durante las Olimpiadas del '84, así que debería tener 12 años; pero como en los comics, el tiempo no transcurre igual, ella tiene 8 años (y los seguirá teniendo). Además, las mujeres siempre se quitan años de encima.

¿Cuántos "Patiños" han trabajado con Krusty?

Renata Estrada
Saltillo, Coah.

¡QUÉ TAL, BANDA DE SIMPSON-MANÍACOS!

¿Quién rayos es el Sr. Largo?

Ma. Yossadara Guzmán Hernández
Ecatepec, Edo. de México

R.-Nada más ni nada menos, que el maestro de música de Lisa.

¿Cómo se llaman los hijos de Flanders?

Jorge Alberto Gómez Ponce Fortín, Ver.

R.-El más grande es Rod y el pequeño es Todd. Flanders sólo tiene 2 hijos, hasta donde nosotros sabemos.

¿Por qué Homero es tan tonto?

E.A.F.
Minatitlán, Ver.
Oscar García García
Guadalajara, Jal.

R.- Es el resultado de golpes, ataques, experimentos, cirugía, cerveza, parrandas, hijos malcriados y mucha televisión; pero tiene su lado positivo... creo.

¿Por qué son amarillos los Simpson?

Miguel Ángel Ramírez
Puebla, Pue.

R.-Porque Matt Groening los dibujó en papel amarillo; pero al dibujarlos en otro color, no le gustaron. Sabía que el amarillo era el ideal. Además combina con sus ojos, ¿no?

¿Los que responden las preguntas conocen lo suficiente, o sólo responden lo que se les ocurre?

Luis Ricardo Fernández
México, D.F.

R.-Los que contestamos las preguntas somos personas altamente calificadas en *Simpología* y *Botánica* (¡porque se nos bota la canica!).

¿Por qué Homero, cuando se enoja con Bart, siempre lo ahorca en vez de pegarle, como a otros niños?

Nelly García, Marco Vega,
Aldemar Garduño, José Guadarrama y Fabián Navas
Toluca, Mex.

R.-Seguramente es algo genético. El padre de Homero lo ahorcaba, y el padre de su padre también lo ahorcaba, y el padre... bueno, ya nos entendiste, ¿no?

¿Cuál es la fecha de nacimiento de Homero?

Bertha Gaytán Cortés
Zapotiltic, Jal.

R.-Según datos históricos y su licencia para manejar, Homero nació en el '56. Para mayores informes, toma una calculadora y haz la cuenta.

¿El Sr. Burns y Smithers son parientes?

Ernesto Peña Medina
Huixquilucan, Méx.
Marlene Aguilar G.
Tuxtla Gtz., Chis.

R.-En verdad, no lo son. Solamente trabajan juntos y se "llevan muy bien".

¿Cuándo se cambiarán de ropa los Simpson?

Nelly Treviño Chapa
México, D.F.

R.-¿Se cambian todos los días? ¿Tú no?

¿Qué rosquillas esperan para sacar Los Simpson: La Película?

Adriana y Karen
Puebla, Pue.

R.-Matt Groening no piensa sacar una película, a menos que tenga una historia muy, muy buena, o hasta que se congele el infierno, lo que pase primero.

¿Cómo se llama la mamá de Krusty?

Iván Aguilar Alcántara
México, D.F.

R.-Pues... pensamos que puede ser nuestra maestra de Mate, pero hasta que digan su verdadero nombre, seguirá el misterio.

¿Éstos son los únicos "raritos": Smithers, Lionel Hutz y el Abuelo Simpson?

Emmanuel A. Flores
Mérida, Yuc.

R.-Pues en nuestra lista negra tenemos a: Smithers, Carl, el Abuelo no es seguro. Algunos como Homero, Bart, el Jefe Górgori, el Dr. Hibbert y el Sr. Burns han tenido sus "resbalones".



Presidente y Director General
MANELICK DE LA PARRA VARGAS

División Internacional
C.P. FERNANDO CASTILLO MARÍN
Gerente de Producción/Circulación
ENRIQUE ESPINOSA DE LOS M.
Coordinación Editorial
MAURO GONZÁLEZ E.



Director Editorial
C. FRANCISCO JIMÉNEZ ESPINOZA

Gerente Administrativo
C.P. ELIZABETH MANI
Director Edición Digital
ÁNGEL D. HAGGARD
Coordinación Edición Digital
Francisco Ibarra Meza

"SIMPSON COMICS" AÑO I N° 8, SEPTIEMBRE 9 de 1996

Revista trisemanal publicada por GRUPO EDITORIAL VID, S.A. de C.V. RFC: GEV-861208 F-19 Director General: Manelick de la Parra Vargas. Editor responsable: Dr. David Vega Vera. Oficinas: Camino de Santa Teresa # 1040 9o. piso, Fraccionamiento Jardines en la Montaña. C.P. 14210, México, D.F. Tel: 630-09-00. Fax: 630-09-51. Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: En Trámite. Certificado de Licitud de Contenido: En Trámite. De la Dirección General de Derecho de Autor: Reserva número: En Trámite. De la Dirección General de Correos: como Publicación Periódica. Registro DGC Núm. (En Trámite). Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores, Guerrero # 50. C.P. 06300, Fax: 591-13-03. Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S.A. de C.V. Avenida Instituto Técnico # 269. Colonia Santa María la Ribera, México, D.F. C.P. 06400. Tel.: 541-46-24 y Fax: 547-06-18 (a quien deberá remitirse los fondos). En Argentina: Distribuidor Interior: Bertrán Distribuidora de Revistas, Av. Vélez Sarsfield 1950-1285, Buenos Aires, Argentina, Tel. 303-18-70. Distribuidor Capital: Vacaro Sánchez y Cía. Moreno 794 piso 9, Tel. 342-40-31. Impresión Forros e Interiores: Compañía Editorial Ultra. Centeno # 162 Local 2 Colonia Granjas-Esmeralda. C.P. 09810. México, D.F. Tel. 581-28-41. Certificado de Registro en la Cámara Nacional de la Industria Editorial Núm. 226. Derechos Artísticos y Literarios Reservados conforme a la Ley. Copyright © 1994 BONGO ENTERTAINMENT, INC., THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED

PRINTED AND MADE IN MEXICO

Venta de Publicidad 630 90 00 y 630 09 02

IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO

¡NO PODEMOS DEJARLOS FUERA!

Ya vienen...

TOMY **Y** **DALY**



Búscalos.
SIMPSON
COMICS

